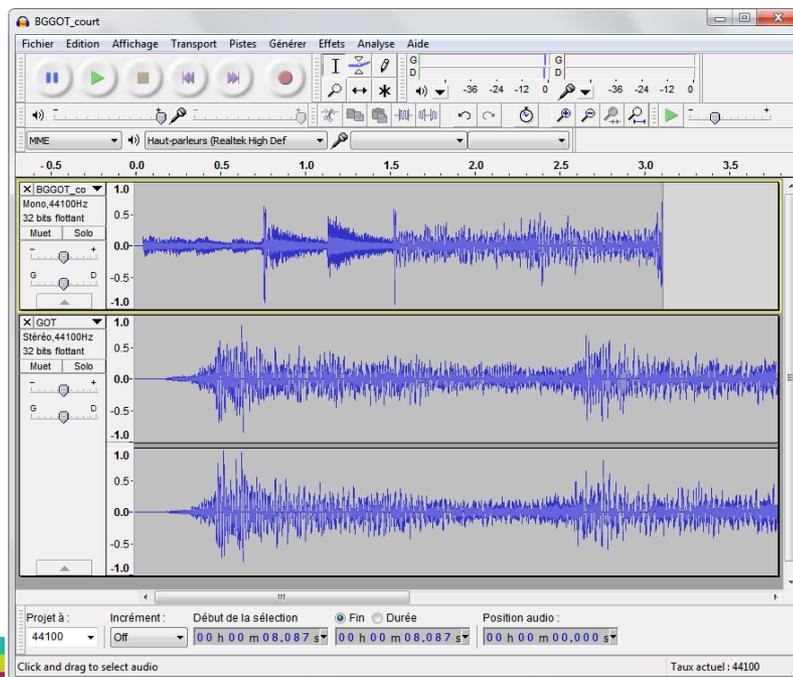




Audacity®

V. 2.0.6



Décembre 2014

SOMMAIRE



INTRODUCTION

1. INSTALLATION
2. CONFIGURATION
3. L'INTERFACE ET LES BARRES D'OUTILS
4. LES MENUS DEROULANTS
5. LES PROJETS
6. EXERCICES

CONCLUSION



INTRODUCTION

[Audacity](#)[®] est un logiciel libre, gratuit et multi-plateforme pour l'enregistrement et l'édition de sons, il permet d'enregistrer du son numérique par le biais des entrées ligne/micro/cd des cartes sons. Vous pouvez aussi éditer (copier, coller, sectionner...) les sons sur plusieurs pistes et il est accompagné de divers filtres et effets : *pitch*, *tempo*, réduction de bruit, égaliseur, filtres de Fourier, augmentation de fréquences précises, compression, amplification, normalisation, écho, *phaser*, *wahwah*, inversion... ([Wikipedia](#)).

Le logiciel né en 1999 est toujours développé (la dernière version date de septembre 2014).

Principal inconvénient, les menus et l'aide en ligne ne sont complètement traduits en français.

A noter sur le [site officiel](#) : onglet **Téléchargement**

rubrique **Greffons et bibliothèques**

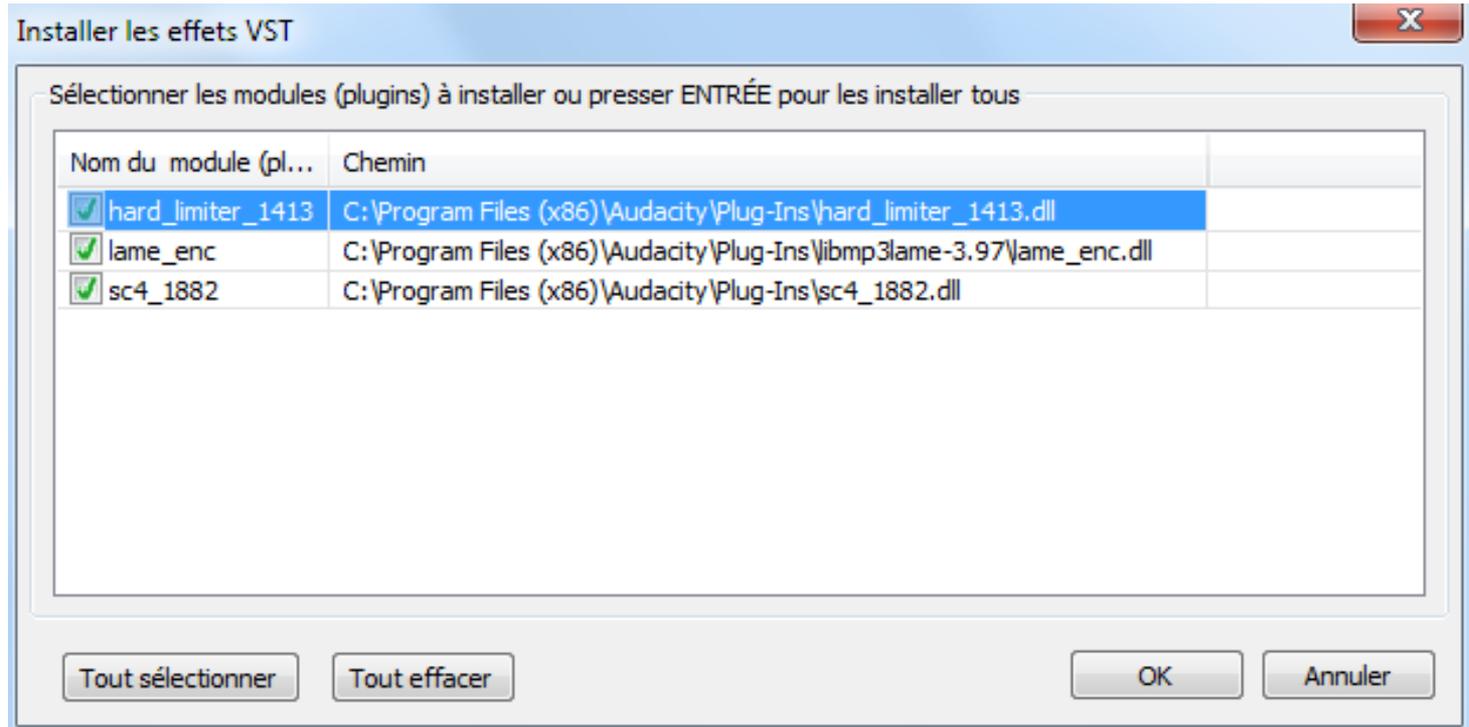
des effets, greffons, plugins, modules et autres bibliothèques à volonté à intégrer pour enrichir Audacity.



1. INSTALLATION

Une installation propre et sûre, avec l'aide en anglais, se fait à partir du site officiel : <http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>

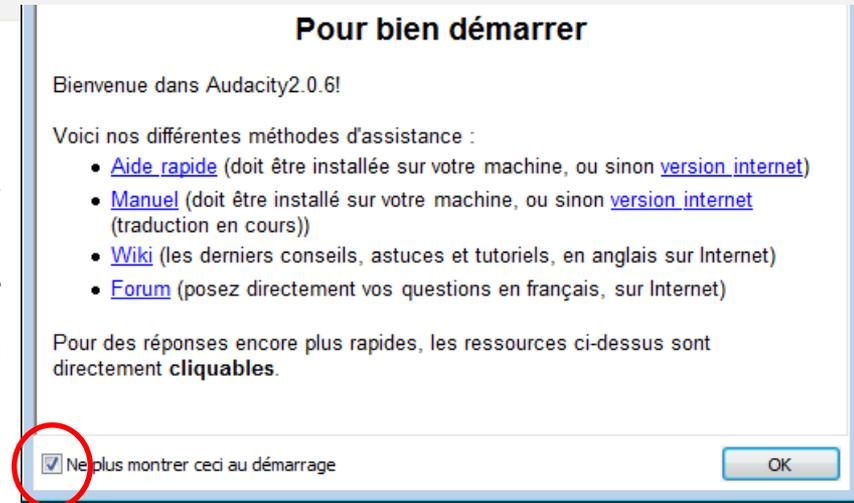
Il suffit de lancer l'exécutable récupéré sur le site et de valider à chaque fenêtre, y compris celle-ci concernant les effets :





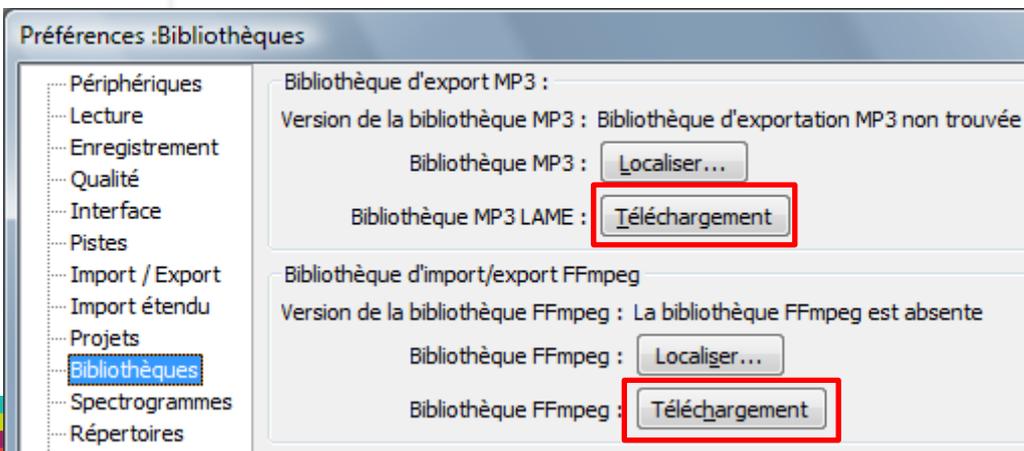
1. INSTALLATION

A l'ouverture du logiciel, s'affiche une fenêtre d'information que vous pouvez lire et fermer sans oublier de cocher la case en bas à gauche pour éviter de la voir réapparaître à chaque lancement du logiciel.



Il est conseillé de télécharger et d'installer aussitôt 2 fichiers qui vont ajouter des « bibliothèques » pour gérer, entre autres, les formats :

- **MP3** (soumis à licence commerciale)
- **MP4** (pour extraire une piste sonore d'une vidéo par exemple)
- **WMA** (le format propriétaire de Microsoft)



Pour cela, ouvrez le menu **Edition > Préférences** cliquez sur **Bibliothèques** et sur un des deux boutons **Téléchargement**



1. INSTALLATION

How do I download and install the LAME MP3 encoder?

Because of software patents, Audacity cannot include **MP3** encoding software or install the free and recommended **LAME** third-party encoder to export MP3 files v

Windows

1. Go to the external [LAME download page](#)
Left-click this link, do not right-click.
2. Directly underneath "For FFmpeg/LAME on Windows click below:", left-click the

Vous arrivez sur cette page

Si vous êtes bien sous **Windows**,
cliquez sur ce lien

Il vous faut alors
télécharger et installer
ces 2 fichiers

 **Attention aux
différentes versions !!**

MP3 for Audacity(R) - LAM... x

er Edition Affichage Favoris Outils ?

For FFmpeg/LAME on Windows click below:

If Audacity does not detect LAME, download the ZIP option, extract the files inside to a well known folder, then open Library Preferences and configure it to search on the well known folder you extracted the files to.

NOTICE: As of 2014-June-27 Clam Antivirus is showing a false positive for Lame_v3.99.3_for_Windows J.Garcia por contacting me. FILE IS SAFE, but always check your downloaded files with www.virustotal

[Lame_v3.99.3_for_Windows.exe](#)

ZIP OPTION:
[libmp3lame-win-3.98.2.zip](#) (Issues? Some help [HERE](#))

FFmpeg 2.2.2 Binary for Windows, compatible with Audacity 2.0.6 (please update or use v0.6.2 below)

LAME!):
[ffmpeg-win-2.2.2.exe - \(ZIP version - here\)](#)

FFmpeg 0.6.2 Binary compatible with Audacity 1.3.13 to 2.0.5 only, on Windows:
[FFmpeg v0.6.2 for Audacity on Windows.exe - \(ZIP version - here\)](#)

[version portable](#)



1. INSTALLATION

De façon à obtenir dans **Edition > Préférences > Bibliothèques** :

...Lecture
...Enregistrement
...Qualité
...Interface
...Pistes
...Import / Export
...Import étendu
...Projets
...**Bibliothèques**
...Spectrogrammes
...Répertoires

Version de la bibliothèque MP3 : LAME 3.99.3

Bibliothèque MP3 : Localiser...

Bibliothèque MP3 LAME : Téléchargement

Bibliothèque d'import/export FFmpeg

Version de la bibliothèque FFmpeg : F(55.33.100),C(55.52.102),U(52.66.100)

Bibliothèque FFmpeg : Localiser...

Bibliothèque FFmpeg : Téléchargement

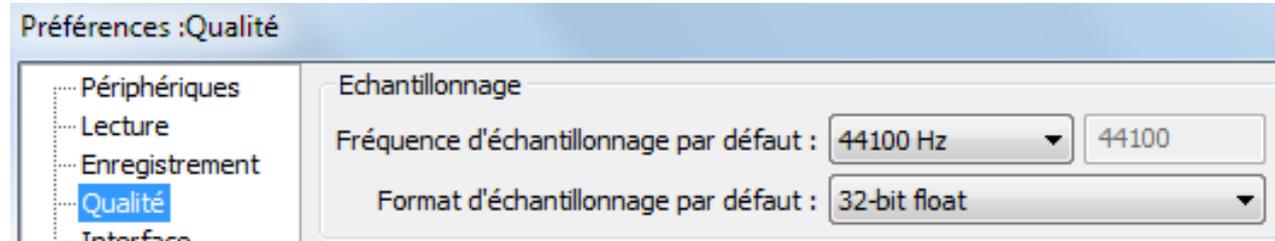
[version portable](#)



2. CONFIGURATION

Profitez d'être dans les **Préférences** pour vérifier ou paramétrer :

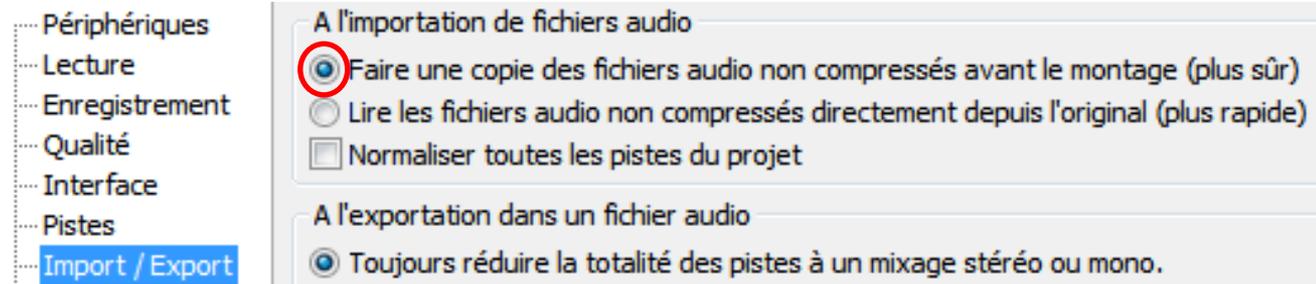
- la **Qualité**



Fréquence d'échantillonnage (équivalent du nombre d'images à la seconde pour un film : 1 image = 1 échantillon) : **44100 Hz** est un bon paramètre
(conséquence sur le poids des fichiers)

Format d'échantillonnage (qualité de chaque échantillon) : **32-bit float**

- l'**Import/Export**

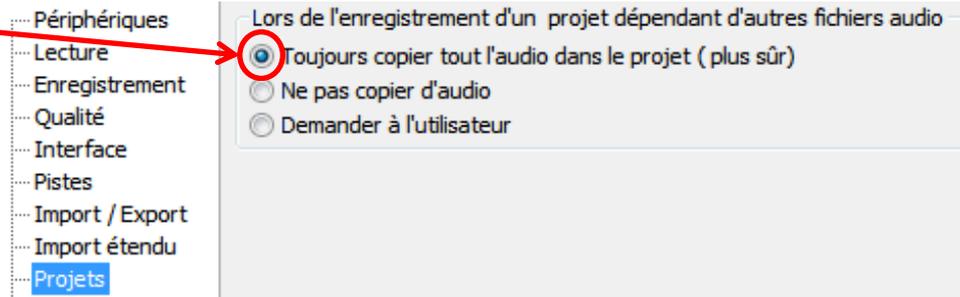


C'est une question de sécurité : il est préférable de travailler sur une copie de vos fichiers originaux.



2. CONFIGURATION

- les **Projets** : sélectionnez cette option de façon à grouper tous les fichiers dans le même dossier, surtout si vous enregistrez le projet sur une clé USB.



Pour finir, vous pouvez paramétrer le clavier et la souris et leur affecter des raccourcis qui vous permettront de travailler plus vite (à voir à l'usage...)

Au sujet des raccourcis-clavier, très utiles à connaître :

- **Ctrl + Maj (ou Shift) + A** : annule toute sélection (qui pourrait vous bloquer)
- **Ctrl + 1** et **Ctrl + 3** : zooms avant et arrière sur une sélection
 - > 1 et 3 sont placés au-dessus du pavé alphanumérique

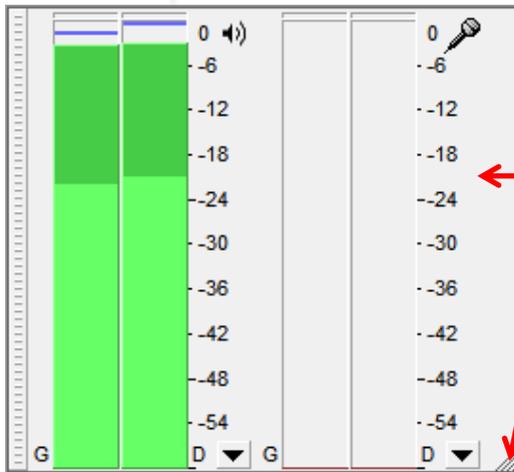
NE PAS OUBLIER DE CLIQUER SUR OK POUR ENREGISTRER CES REGLAGES !!



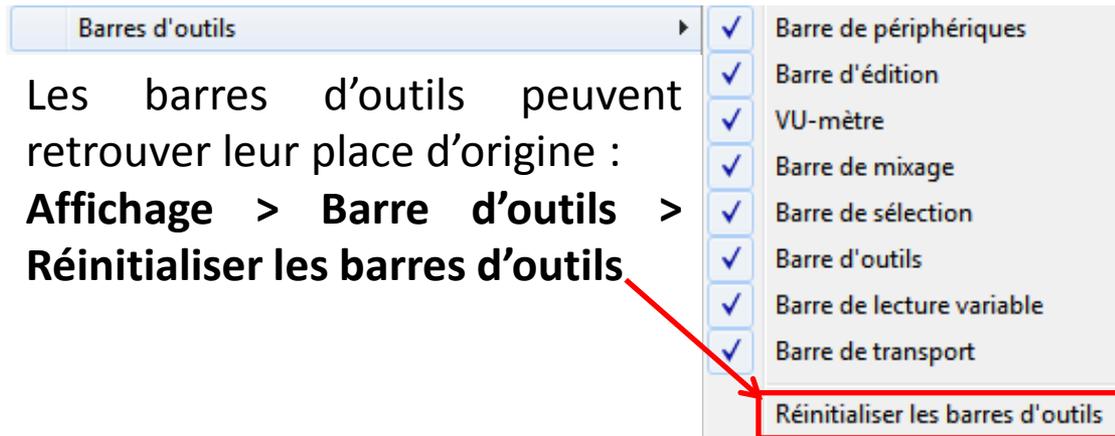
3. L'INTERFACE ET LES BARRES D'OUTILS

Il est vrai que l'apparence d'Audacity est un peu austère et vous avez la possibilité de changer l'apparence générale de ce logiciel **mais il est déconseillé** de le faire, donc, pas de rajout de thèmes (ou skins)...

Placez le pointeur de la souris sur la barre verticale crantée à gauche d'une barre d'outils et vous verrez apparaître une info-bulle indiquant le nom de la barre d'outils concernée.



Cliquez et restez cliquer sur cette barre verticale, déplacez la souris et vous déplacez la barre d'outils. Vous pouvez même la redimensionner (exemple avec la barre d'outils Vu-mètre).

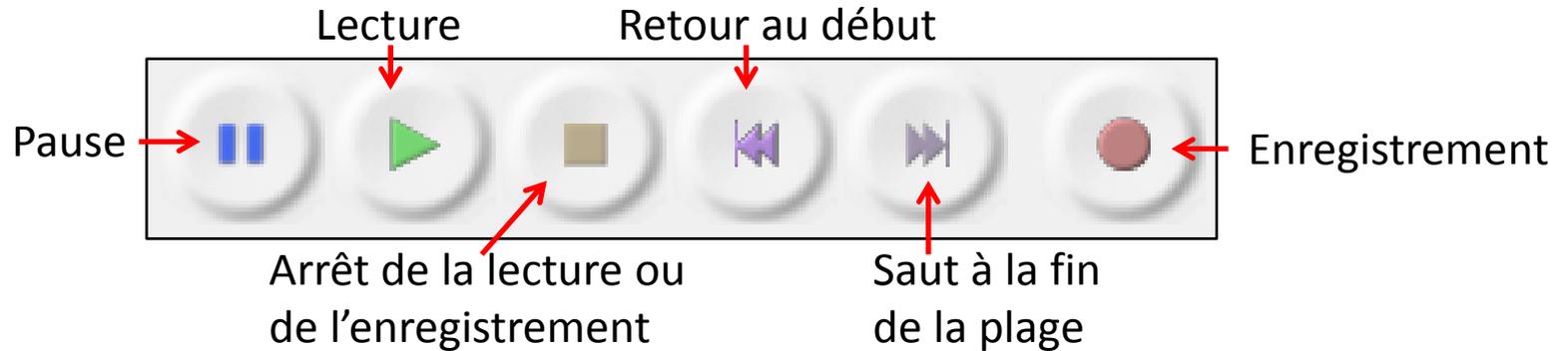


Les barres d'outils peuvent retrouver leur place d'origine :
Affichage > Barre d'outils > Réinitialiser les barres d'outils



3. L'INTERFACE ET LES BARRES D'OUTILS

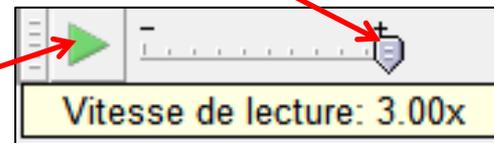
- TRANSPORT



- LECTURE VARIABLE

déplacer le curseur pour choisir la vitesse de lecture et cliquez sur la petite flèche verte

déplacer le curseur pour choisir la vitesse de lecture



- MIXAGE



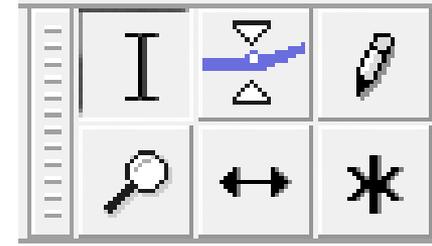
- SELECTION : règle de repérage du temps (qui s'adapte au zoom)





3. L'INTERFACE ET LES BARRES D'OUTILS

- OUTILS



 c'est un outil destiné à sélectionner un passage, une main apparaît à l'intérieur de la sélection pour en modifier les limites

 ce bouton vous permettra de modifier le niveau sonore d'un passage à l'aide de points que vous pouvez placer où vous voulez

 après avoir zoomer de façon à faire apparaître les échantillons sous forme de points, cet outil permet de retoucher une piste point par point (permet, par exemple, d'effacer les craquements sur un enregistrement réalisé à partir d'un disque vinyle)

 après avoir sélectionné ce bouton, la souris vous permettra de faire un zoom avant (clic gauche) ou un zoom arrière (clic droit) sur la partie sur laquelle vous cliquerez

 cet outil vous permet de déplacer une sélection

 pour finir, cet outil combine les 5 précédents !



3. L'INTERFACE ET LES BARRES D'OUTILS

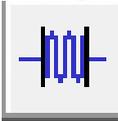
- EDITION



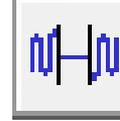
Couper et raccorder : extrait un passage et raccorde les deux extrémités restantes



Copier et Coller classiques



ne garde que le passage sélectionné



Silence audio : supprime tout son dans la zone sélectionnée



Annuler et Refaire (Ctrl + Z et Ctrl + Y de Windows)

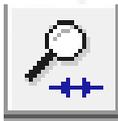


Pistes synchrones : ["permet de déplacer plusieurs éléments de pistes sans les décaler les uns par rapport aux autres"](#)

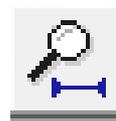


+ zoom avant

- zoom arrière



Afficher la sélection : permet d'ajuster la sélection à l'écran



Afficher le projet : permet d'afficher le projet complet à l'écran



3. L'INTERFACE ET LES BARRES D'OUTILS

- SELECTION

sous la fenêtre de travail :

Projet à :	Incrément :	Début de la sélection	<input checked="" type="radio"/> Fin <input type="radio"/> Durée	Position audio :
44100 ▼	Off ▼	00 h 00 m 00.000 s ▼	00 h 00 m 00.000 s ▼	00 h 00 m 00.000 s ▼

à partir d'un point de départ jusqu'à une position précise (ou en indiquant la durée), permet de faire ou de modifier une sélection jusqu'au millième de seconde (possibilité de taper les chiffres au clavier)

- PERIPHERIQUE

vous pouvez notamment choisir la source d'enregistrement, ce réglage vous permet d'enregistrer en direct ce que vous écoutez sur le web.

 Windows WASAP ▼	🔊	Haut-parleurs (Realtek High D: ▼	🎤	Haut-parleurs (Realtek High D: ▼	2 (Stereo)
---	---	----------------------------------	---	----------------------------------	------------

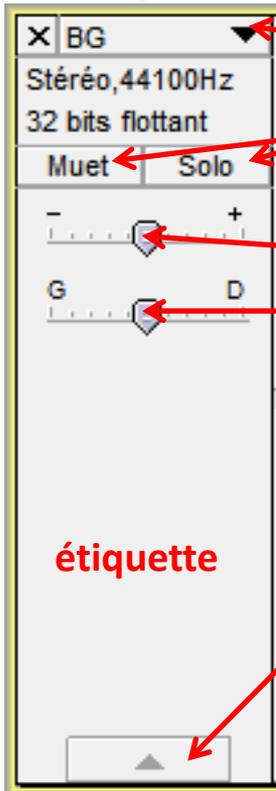


4. LES MENUS DEROULANTS

Vous avez les menus de base du logiciel :



mais aussi un menu particulier dans l'étiquette située à gauche au bout de chaque piste (mono ou stéréo).



menu déroulant spécifique à cette piste

2 boutons pour désactiver la lecture d'une plage ou, au contraire, pour lire cette plage uniquement

curseur de réglage du gain (en rapport avec la saturation)

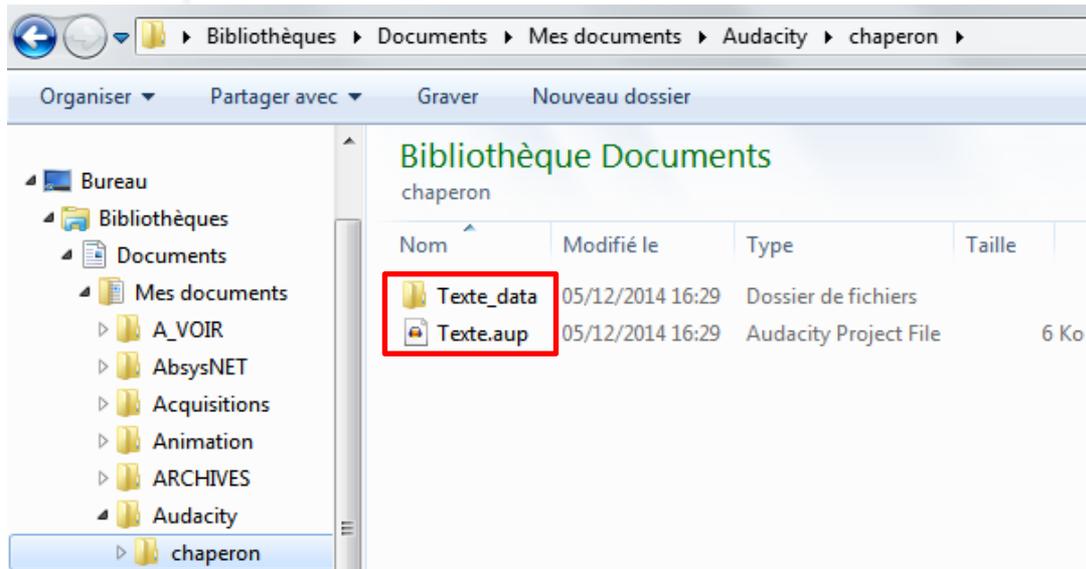
curseur de réglage de la balance

étiquette

pour réduire ou agrandir la taille de la piste à l'écran



5. LES PROJETS



Quand vous sauvegardez votre travail, il est conseillé de créer un nouveau dossier par projet. En effet, Audacity crée un fichier **.aup** qui contient l'historique de votre travail et un dossier **_data** dans lequel sont enregistrées les données. Ce fichier et ce répertoire sont **inséparables**.

Si voulez apporter des modifications au nom de votre projet, faites-le à partir d'Audacity (**Enregistrer le projet sous...**) et surtout pas à partir de l'explorateur Windows.

Attention :

Fichier > Ouvrir... ouvre le fichier dans une nouvelle fenêtre

Fichier > Importer ouvre le fichier dans le projet existant



6. EXERCICES

tirés du livre de Christian BROCHEC : « **Audacity 2 : enregistrez, montez, mixer** », édité par Pearson en 2010 (disponible dans les bibliothèques Neptune et des Quatre Moulins).

- **Ouvrir et Importer** des fichiers
- déplacement de pistes
- raccourci clavier **Ctrl + Maj + A**
- outil de **glissement temporel**
- outil **Pistes synchrones**
- outil **Couper et raccorder**
- application de l'effet **Auto Duck**
- application de l'effet **Fondre en ouverture**
- application de l'effet **Fondre en fermeture** en manuel
- sélection et insertion d'extraits de pistes
- utilisation de l'**outil de niveau (enveloppe)**
- enregistrer un projet
- **Exporter**



CONCLUSION

La [version portable](#) vous permet d'installer Audacity sur une clé USB ou un disque dur externe. Dans ce cas-là, pour compléter l'installation, il vous faut :

- télécharger les versions zip des bibliothèques MP3 LAME et Ffmpeg (cf [page 6](#))
- les décompresser dans un répertoire au nom du fichier **.zip** dans le dossier Audacity sur votre clé ou disque externe
- cliquer sur les boutons **Localiser** (cf [page 7](#)).

Pour vous aider :

- [forum en français](#)
- [manuel en français](#)
- [wiki de l'Association des Formateurs TICE - Réseau National](#)
- [le livre de base](#)

Et, pour finir, attention aux [droit d'utilisation rattachés aux enregistrements sonores](#)

Tutoriel réalisé par l'Espace Multimédia (Médiathèque Neptune – Brest)

**Tous les tutoriels peuvent être téléchargés ou consultés
directement en ligne sur le site de l'Espace Multimédia :**

www.atelier-multimedia-brest.fr



**Espace Multimédia (Médiathèque Neptune)
16 bis rue Traverse
29200 BREST
02.98.00.88.31
ecm.bibli-neptune@mairie-brest.fr**